

T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ
4 NO'LU KALİTE KOMİSYONU TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı No: 2019/004

Toplantı tarihi: 26.04.2019

Toplantı Yeri: Sinema ve TV Bölüm Başkanlığı

TOPLANTIYA KATILANLAR

Komisyon Üyesi

Doç. Dr. Okan Ormanlı	(Kalite Komisyon Başkanı)	(+)
Dr. Öğr. Üyesi Perihan Taş Öz	(Üye)	(+)
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin	(Üye)	(+)
Olca Doğan	(Öğrenci Temsilcisi)	(+)
Vuslat Vurucu	(İç Paydaş)	(+)
Sercan Hakkı Erkmen	(İç Paydaş)	(+)
Cem Uçar	(Dış Paydaş)	(+)

Toplantı gündemi:

1. Özel yaklaşım gerektiren öğrenciler çerçevesinde yabancı uyruklu öğrencilerle yapılan toplantı
2. Dr. Öğr. Üyesi Perihan Taş Öz'ün bilimsel çalışması
3. 4 Nisan 2019 tarihli Ümit Ünal sergisi gezi etkinliği
4. 5 Nisan 2019 tarihli Orhan Pamuk fotoğraf sergisi gezi etkinliği
5. 15 Nisan 2019 tarihli söyleşi etkinliğinin değerlendirilmesi
6. Öğrenci memnuniyet anketleri

Sinema ve Televizyon Bölümü Kalite Komisyonu Toplantısı:

1. Mart 2019'da alınan karara göre özel yaklaşım gerektiren öğrenciler çerçevesinde yabancı uyruklu öğrencilerin uyum sorunu ya da diğer problemlerinin dinlenmesi, çözüm aranması adına bu öğrencilere e-mail gönderilmiş, 14 Nisan 2019'da 1C/03/05 no'lu derslikte gerçekleştirilen toplantıya davet edilmişlerdir. 4 no'lu Kalite Komisyon toplantısında, bu öğrencilerin, belirtilen yer ve tarihte Dr. Öğr. Üyesi Perihan Taş Öz'le toplantı yaptıklarının bilgisi paylaşılmıştır.
2. Üniversitemizin stratejik planına paralel olarak akademik personelin bilimsel çalışmalarının sürdürülmesi kapsamında Dr. Öğr. Üyesi Perihan Taş Öz, The Turkish

Online Journal of Design, Art and Communication Nisan 2019 sayısında yayınlanmış olan “Sonsuzluk ve Bir Gün” Filminde Zamanın Ontolojik Sorgusu” başlıklı çalışması hakkında bilgilendirme yapmıştır.

3. 3 no’lu kalite komisyon toplantısında alınan karara göre 4 Nisan 2019 tarihinde yapılan Ümit Ünal sergi gezisinin değerlendirmesi yapılmıştır. Bu gezi ile bölümümüz misyonu içinde yer alan “yaratıcılık” ve “özgünlük” ilkelerine bir kez daha vurgu yapılmasının, bölümümüz kalite güvence sistemi çalışmaları ve üniversitemiz stratejik planı arasındaki uyumlu işleyişinin bir göstergesi olduğu sonucuna varılmıştır.
4. 4 Nisan 2019’da gerçekleştirilen Orhan Pamuk fotoğraf sergisi gezi etkinliği ile bölümümüz ders programında yer alan zorunlu ve seçmeli derslerden “Temel Fotoğraf I”, “Temel Fotoğraf II” ve “Sinema ve Edebiyat” derslerinin içeriklerine sağlanan katkı değerlendirilmiş, bölüm misyonlarımız arasında yer alan “sanatçının yaratıcılığı” olgusunun öğrencilerin gündemine getirilmesine dikkat çekilmiştir.
5. Yeni ve dönüşen dijital dünyada sinemanın yeri ve geçirdiği dönüşümlere ilişkin öğrencilerin bilgilendirildiği bir etkinlik gerçekleştirilmesine yönelik Nisan 2019 başında yapılan planlama sonucu, 15 Nisan 2019 tarihinde Yeni Medya Bölümü ile birlikte bir söyleşi gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda 4 no’lu kalite komisyon toplantısında, “transhümanizm, Virtual Reality, Syborg Manifesto” konularının ele alındığı söyleşinin değerlendirmesi yapılmıştır.
6. Üniversitemizin hazırladığı öğrenci memnuniyet anketlerinin, Mayıs ayı içinde bölümümüz tarafından öğrencilerimize uygulanacağını bilgisi paylaşılmıştır.