

**T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ**  
**SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ**  
**3 NO'LU KALİTE KOMİSYONU TOPLANTI TUTANAĞI**

**Toplantı No: 2019/003**

**Toplantı tarihi: 28.03.2019**

**Toplantı Yeri: Sinema ve TV Bölüm Başkanlığı**

**TOPLANTIYA KATILANLAR**

**Komisyon Üyesi**

Doç. Dr. Okan Ormanlı	(Kalite Komisyon Başkanı)	(+)
Dr. Öğr. Üyesi Perihan Taş Öz	(Üye)	(+)
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Zengin	(Üye)	(+)
Olca Doğan	(Öğrenci Temsilcisi)	(+)
Vuslat Vurucu	(İç Paydaş)	(+)
Sercan Hakkı Erkmen	(İç Paydaş)	(+)
Cem Uçar	(Dış Paydaş)	(+)

**Toplantı gündemi:**

1. Mezun sisteminin takibine ilişkin görevlendirme
2. Özel yaklaşım gerektiren öğrenciler kapsamında yabancı uyruklu öğrencilerle görüşülmesi
3. Arş. Gör. Ayşe Duygu Atasoy'un kitap bölümü çalışması
4. 7 Mart 2019 tarihli Ara Güler sergi gezisi etkinliği
5. 13 Mart 2019 tarihli "Sinematek" (Jak Şalom) etkinliği
6. 27 Mart 2019 tarihinde MediaCast ekibiyle gerçekleştirilen etkinlik
7. 28 Mart 2019 tarihli *Rus Avangardı: Sanat ve Tasarımda Geleceği Düşlemek* başlıklı sergi gezisi etkinliği
8. Ümit Ünal fotoğraf sergisi etkinliği
9. Orhan Pamuk Balkon Sergisi öğrenci gezisi etkinliği

**Sinema ve Televizyon Bölümü Kalite Komisyonu Toplantısı:**

1. Bir önceki kalite komisyon toplantısında karara bağlanan bölüm içinde mezun takip sisteminin kurulmasına ilişkin çalışmanın yürütülmesiyle ilgili olarak Arş. Gör. Ayşe Duygu Atasoy Aktaş'ın görevlendirilmesine karar verilmiştir.

2. Özel yaklaşım gerektiren öğrenciler kapsamında yabancı uyruklu öğrencilerle görüşülmesi, problemleri varsa iletmeleri, uyum konusunda sıkıntı yaşayanlar varsa bu sıkıntıların çözümlenmesi amacıyla Nisan ayı içinde kendileriyle bir toplantı yapılmasına karar verilmiştir.
3. Kalite güvence sisteminin eğitim-öğretim başlığı altında yer alan, akademik personelin bilimsel etkinlikleri kapsamında, Arş. Gör. Ayşe Duygu Atasoy Aktaş, Öğr. Gör. Ceren Oğuz Bilgiç ile birlikte yürüttüğü akademik çalışmasının, *Dijital Çağda Televizyon ve Medya* kitabı içinde “Netflix Türkiye’nin Sosyal Medya Stratejisinde Kültürel Öge Kullanımının Youtube Hesabı Üzerinden İncelenmesi” başlıklı kitap bölümü olarak yayımlandığının bilgisini paylaşmıştır.
4. 7 Mart 2019 tarihinde bölümümüz tarafından gerçekleştirilen Ara Güler Sergisi gezisinin değerlendirmesi yapılmıştır. Sergi gezisine katılan iç paydaşların, benzeri etkinliklerin yapılması yönündeki olumlu görüşlerinin bilgisi paylaşılmıştır.
5. 13 Mart 2019 tarihinde Önder Öztunalı Konferans Salonunda Bölümümüz tarafından gerçekleştirilen Jak Şalom’un katılımı ile düzenlenen söyleşinin değerlendirilmesi yapılmıştır.
6. Bölümümüz vizyonlarından olan “alandaki teknolojik yeniliklerin takibi ve öğrencilerin bu yenilikleri deneyimlemesi” ilkesi doğrultusunda 27 Mart 2019’da Önder Öztunalı Konferans Salonu’nda Bölümümüz ve MediaCast firması tarafından düzenlenen etkinliğin değerlendirilmesi yapılmıştır.
7. Bölüm misyonlarımızdan biri olan yaratıcılık ilkesi doğrultusunda, öğrencilerimizin sanatsal yaratıcılığın ön planda olduğu eserlerin düzenlendiği sergilere katılması önceliklidir. Bu bağlamda 28 Mart 2019 tarihli Sakıp Sabancı Üniversitesi Müzesinde “Rus Avangardı: Sanat ve Tasarımda Geleceği Düşlemek” başlıklı sergiye, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü ile ortak gezi gerçekleştirilmiştir. 3 no’lu kalite komisyon toplantısında, gerçekleştirilen bu sergi ile ilgili bilgi paylaşımı yapılmıştır.
8. Yönetmen, senarist ve yazar Ümit Ünal’ın İstanbul Film Festivali’ne paralel bir fotoğraf sergisi düzenleyeceği haberi üzerine öğrencilerin bu sergiyi ziyaret etmelerine yönelik bir etkinlik yapılması yönünde görüş bildirilmiş, gezi tarihinin 4 Nisan 2019 olmasına karar verilmiştir.

9. İç paydaşların sözlü nerileri değerlendirilmiş, bu bağlamda “Temel Fotoğraf I”, “Temel Fotoğraf II” ve “Sinema ve Edebiyat” derslerinin içeriklerine katkıda bulunması hedeflenerek "Orhan Pamuk - Balkon Fotoęraflar" Sergisine bir gezi düzenlenmesine karar verilmiştir.